



**CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE ROTINA EDUCAÇÃO INFANTIL**

GRUPO: G5 (PRÉ II)

PERÍODO: 14 a 18 de setembro de 2020

ELABORAÇÃO: DANIELLE BRAVIM, FRANCISCA SILVA, RAIMUNDA NUNES

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS	45 e 46		47	48 e 49		(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES				28 a 30	31 e 32	
DESENHAR	28 e 29	30 e 31			32	
LETRAR		34 a 36	37 e 38			
NUMERAR			34 e 35	36		
INVESTIGAR	17 e 19				20 e 22	

DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
14/09	(EO) -Reconhecer e valorizar aspectos de sua identidade. (TS) -Ler obras de arte e imagens diversas atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas). -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EO) -Relatar o próprio pensamento e as próprias experiências. (ET) -Relatar experiências pessoais, usando noções de tempo.	-Apreciação de obra de arte: Painel monumento ao tropeiro de Poty Lazzarotto - Apreciação de obra de arte: mural em mosaico de Claudio Tozzi. - Paisagem da cidade: recorte e colagem. - Levantamento de hipóteses: como se formam as poças de água. - Registros sobre a chuva.
15/09	(TS) -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. -Ler obras de arte e imagens diversas atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas). (EF) -Formular hipóteses estabelecendo correspondência entre o oral e o escrito. -Reconhecer que as palavras são compostas de partes menores – as sílabas, na oralidade.	- Apreciação de obras de arte: pintura em parede – “Um homem gigante” de OSGEMEOS. - Desenho de interferência. - Reconhecimento de letra inicial das palavras. - Compreensão da escrita. - Exploração das sílabas.

<p>16/09</p>	<p>(TS) -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EO) -Adotar e valorizar atitudes relacionadas ao cuidado consigo mesmo e com a saúde.</p> <p>(EF) -Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea.</p> <p>(ET) -Analisar diversas situações-problema levantando hipóteses, organizando dados e testando possibilidades de solução. -Contar com precisão até 30 elementos.</p>	<p>Apreciação de obra de arte: “Abóbora pontilhada” de Yayoi Kusama.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos utensílios na cozinha com segurança. - Leitura de imagem: encontrar os 7 erros. - Quantidade.
<p>17/09</p>	<p>(TS) -Ler obras de arte e imagens diversas atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas).</p> <p>(CG) -Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.</p> <p>(EO) -Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(ET) -Conhecer a função social dos números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecendo as obras de artes de Sean Yoro. - Manifestação cultural: dança típica do Havai. - Dança típica do Havai: Hula-hula. - Calendário

18/09	<p>(EO) -Relatar o próprio pensamento e as próprias experiências.</p> <p>(TS) -Expressar diferentes emoções utilizando a linguagem do corpo (gestos, mímica facial, dramatizações e dança)</p> <p>(TS) -Utilizar várias técnicas gráfico-pictóricas e manipulativas para expressar-se e comunicar-se.</p> <p>(ET) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Diversidade cultural: Pontos turísticos;- Expressão corporal- dança;- Desenho livre;- Experimentos com diferentes elementos.
--------------	--	---

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
14/09	15/09	16/09	17/09	18/09
<p>-Livro de Experiências: págs. 45 e 46. Na pág. 45, acessar o QR CODE para visualizar a obra e auxiliar na realização da atividade. Pesquisar outras obras do artista Poty Lazzarotto para ampliar os conhecimentos. Na pág. 46, acessar o QR CODE para visualizar a obra de outros artistas, e perceber a técnica usada pelo artista Claudio Tozzi. Comentar com a criança que, para o artista chegar a esses diferentes tons de azul, ele misturou diferentes quantidades de tinta branca à cor que desejou combinar. Para responder a atividade será necessário usar a mesma técnica do artista. Orientar a criança a fazer o mesmo, misturar aos poucos a tinta branca à cor escolhida.</p> <p>Serão necessários alguns materiais para a realização das atividades que se encontram abaixo no SUPORTE.</p> <p>-Desenhar: págs. 28 e 29. Proporcionar a criança a leitura da imagem da cidade, para que ela perceba o que falta na paisagem. Aproveitar para</p>	<p>Desenhar: págs. 30 e 31. Na pág. 30, acessar o QR CODE para visualizar a obra e responder a atividade do livro. Pesquisar outras obras do artista OSGEMEOS, para ampliar os conhecimentos. Na pág. 31, observar as ilustrações das fachadas e questionar a criança sobre o que está faltando para realizar a atividade proposta do livro.</p> <p>Letrar: págs. 34 a 36. Na pág. 34, conversar com a criança sobre algumas palavras que geralmente encontramos em receitas, em seguida, realizar a atividade seguindo as orientações do livro.</p> <p>Na pág. 35, ler com a criança o nome dos utensílios e comentar a função de cada um, e realizar a atividade.</p> <p>Na pág. 36, conversar com a criança que as sílabas representam a base para a estrutura de todas as palavras. A união entre uma consoante e uma vogal formam sons. Realizar a atividade proposta do livro.</p>	<p>Livro de Experiências: pág. 47. Acessar o QR CODE para visualizar a obra da artista em tamanho ampliado. Para aprimorar os conhecimentos e responder a atividade do livro, pesquisar outras obras da artista Yayoi Kusama.</p> <p>-Portfólio II: Parte 6. Pesquisar em sites oficiais da sua cidade, diferentes instalações como murais, painéis e esculturas. Orientar a criança a registrar essas manifestações por meio de desenhos, fotografias ou colagem. No espaço “Arte na Cidade”. No espaço “Este Espaço é Todo Seu”, preencher usando a criatividade e imaginação.</p> <p>-Letrar: págs. 37 e 38. Conversar com a criança sobre a importância de obedecer às regras, dessa forma, ela aprende a evitar situações de risco e passa a ter consciência do que pode e do que não pode ser feito nesses ambientes. A partir das orientações responder a atividade da pág. 37.</p>	<p>Livro de Experiências págs. 48 e 49. Na pág. 48, orientar a criança a fazer a leitura das imagens e realizar a atividade proposta.</p> <p>Na pág.49, lembrar com a criança algum ponto turístico já visitado por ela, em sua cidade. Se possível, providencie fotos e converse sobre algum detalhe desse local. Em seguida, realizar a atividade proposta.</p> <p>Portifólio II: Parte 3 - No espaço com o título, “Atrações Turísticas” destacar do Material de Apoio pág. 63, as cartelas e registrar o passeio que lembrou. Destacar do Material de Apoio pág. 65, o envelope: atrações turísticas para colar no Portfólio, onde irá guardar as cartelas com os desenhos.</p> <p>-Brincadeiras das Artes: págs. 28 a 30. Na pág. 28, acessar o QR CODE para visualizar a obra. Conversar com a criança sobre o artista Sean Yoro, que em suas obras, costuma pintar grandes retratos de mulheres quase submersas no mar.</p>	<p>Brincadeiras das artes: págs. 31 e 32. Na pág. 31, apresentar e ler para criança o texto da canção “Ora bolas” e convide-a a expressar-se corporalmente o que ouve. Na pág. 32, acessar o QR CODE para que a criança observe as obras que retratam as cidades brasileiras. Peça que comente o que aparece em cada obra: cidade com praia, cidade grande, cidade pequena. Converse sobre as características da cidade onde vive. Dessa forma, ela ampliará a sua visão sobre os diferentes lugares e suas características.</p> <p>Desenhar: págs. 32 Através do desenho a criança se expressa de diferentes formas e coloca todos os seus sentimentos e pensamentos no papel, na areia, no chão, na parede. Orientar a criança a pintar a página toda com lápis grafite. Para isso, precisam inclinar bastante a ponta do lápis, para que o grafite tenha maior abrangência de área na folha. Em seguida, proponha que use a borracha para traçar desenhos da forma como quiserem.</p> <p>-Investigar págs. 20 e 22. Na pág.20, antes de fazer a atividade</p>

<p>conversar sobre a paisagem da própria cidade, o que são elementos da paisagem etc. E de posse dos materiais, realizar a atividade proposta.</p> <p>-Investigar: págs. 17 e 19. Conversar com a criança sobre a chuva e as mudanças que ocorrem no ambiente. Explicar sobre a formação das poças de água que se formam nos diferentes tipos de solo.</p> <p>Na pág. 19, orientar a criança a observar e fazer o registro dos dias de chuva durante a semana. Após os registros diários responder a atividade proposta do livro.</p>		<p>Na pág. 38, organizar um ambiente para proporcionar um momento do brincar de faz de conta, pois, essa atividade trabalha com as emoções, desenvolve a linguagem verbal, a imaginação e as interações que é uma característica da infância, onde a criança usa os objetos para representar outros. Em seguida, realizar a atividade.</p> <p>-Numerar: págs. 34 e 35. Na pág. 34, solicitar que a criança faça a leitura da imagem para perceber as diferenças e assim responder a atividade.</p> <p>Na pág. 35, destacar os adesivos do Material de Apoio da pág. 15 para distribuir nas prateleiras, colando dez garrafas de água em cada uma. Ao final, estimular a contagem do número 1 ao 30.</p>	<p>Na pág. 29, acessar o QR CODE para assistir o vídeo da dança Hula-hula. Propiciar um momento em que a criança possa dançar seguindo as indicações da ilustração, pois é uma forma de explorar os movimentos semelhantes da dança e ampliar as possibilidades expressivas do corpo, além de conhecer outra cultura.</p> <p>Na pág. 30, explicar que no Havaí, comemora-se o “Dia do Colar havaiano”. Essa comemoração acontece no dia 1º de maio, nessa data, é comemorado a Lei Day, lei da língua havaiana, que quer dizer colar ou coroa.</p> <p>Realizar a atividade do livro seguindo as instruções. Para ampliar os conhecimentos, pesquisar como confeccionar um colar havaiano para uso pessoal.</p> <p>-Numerar: Pág. 36. Relembrar o calendário, explorar e enfatizar os meses do ano e em seguida, fazer a atividade.</p>	<p>proposta desta página, providenciar tigelas transparentes, água, farinha de trigo, óleo e detergente. Em seguida, realizar os experimentos e fazer os registros.</p> <p>Na pág. 22, personalizar os dois bichos aquáticos destacados do Material de Apoio pág.127 e realizar a atividade seguindo as orientações do livro.</p>
--	--	--	---	---

<p>SUPORTE: -Tesouras de pontas arredondadas, papéis de diferentes cores, cola e lápis de cor; -Um prato com tintas coloridas, um prato com tinta branca e um papel branco; -Folhas de papel avulsas, tesouras de pontas arredondadas, cola; -Lápis de cor, lápis, borracha.</p>	<p>SUPORTE: -Tinta guache, pincéis, canetas hidrográficas, lápis e borracha.</p>	<p>SUPORTE: -Lápis de cor, lápis e borracha.</p>	<p>SUPORTE: - Giz de cera e hidrocor</p>	<p>SUPORTE: -Lápis, borracha, lápis de cor, cola, papel A4; -Pote transparente, prato, água quente e cubos de gelo; -Tigelas transparentes, água, farinha de trigo, óleo e detergente; -Giz de cera.</p>
<p>AVALIAÇÃO: - Participação, interesse, atenção, percepção, oralidade, criatividade, coordenação motora fina, raciocínio lógico, compreensão.</p>				